

## ◆◆英国演出家による俳優ワークショップのお知らせ◆◆

ゴーチ・ブラザーズでは、舞台芸術における国内外の才能同士が出会う〈場〉を創出し、そこから未来への新しい〈関係〉が生まれることを目指し様々なワークショップを企画していきます。

ジョナサン・マンビィ氏、リチャード・トワイマン氏、サイモン・ゴドウィン氏、ショーン・ホームズ氏など英国そして国際的に活躍する演出家を招いて継続的に行なっている俳優ワークショップ。

**2020年1月**の開催以来、**3年ぶり**の開催となる今回は、英国ヤング・ヴィック・シアターにて副芸術監督を務めた経歴も持つ、ジョー・ヒル＝ギビンズ氏を講師として招き、実施いたします。シェイクスピアなど古典演劇作品からオペラ作品の演出も手掛け、その斬新な演出、作品へのアプローチで注目を集める気鋭の演出家です。**2019年**には、ナショナル・シアター・ライブ『リチャード二世』が日本の映画館でも上映され話題を呼びました。そして今回がギビンズ氏にとって日本での初めてのワークショップ開催となります。

このワークショップが、俳優の皆様にとって「演じること」を新しい視点から見つめ直す機会になること、そしてジョー・ヒル＝ギビンズというイギリスの新しい才能と日本の俳優の才能とが出会う、かけがえのない場となることを願っています。どうぞ奮ってご応募ください。

◆演出家ジョー・ヒル＝ギビンズ氏 プロフィール◆

2002年にJames Menzies-Kitchen Young Director Awardを受賞し、プロとして初めての演出を行う。2000年から2004年までロイヤル・コート・シアターでアシスタント・ディレクターを務め、その後、アソシエイト・ディレクターの研修生となる。2007年から2013年までヤング・ヴィック・シアターでレジデント・ディレクターを務め、副芸術監督に就任。2013年に『エドワード二世』の演出で、ナショナル・シアターでの初演出を飾る。2014年にはイングリッシュ・ナショナル・オペラで初のオペラ『Powder Her Face』を、2018年にはバーゼル劇場で初のドイツ語演劇作品『Mary Page Marlowe』を演出した。

◆実施概要◆

< Joe Hill-Gibbins Actors' Workshop >

期 間：4月14日（金）～16日（日） ※3日間通し

時 間：14日（金） / 13:00～17:30

15日（土）・16日（日） / 12:00～16:30

於 ：弊社スタジオ（神奈川県川崎市）

参加費：33,000円（税込）

定 員：20～24名（応募多数の場合、書類選考を行います。）

\* 日英通訳

募集締め切り： 3月31日（金）正午必着

## 《お申し込み方法》

下記を明記の上、プロフィール（顔写真付・A4サイズ）をEメールまたは郵送にてお送りください。

①お名前 ②ご所属 ③ご連絡先

□ Eメール：[studio@gorch-brothers.jp](mailto:studio@gorch-brothers.jp)

□ 郵送先住所：〒158-0091東京都世田谷区中町5-10-22 桜ヒルズ306 ゴーチ・ブラザーズ

**GORCH BROTHERS STUDIO**:英国演出家によるワークショップ 係

※受講料については、申込確定後にご案内致します弊社指定の口座へのお振込をお願いいたします。

※応募書類は返却致しかねますので予めご了承ください。

## ◆問い合わせ◆

有限会社ゴーチ・ブラザーズ03-6809-8783（平日10時～18時）

／[studio@gorch-brothers.jp](mailto:studio@gorch-brothers.jp)